



Hedydd Ioan

Natur Sgwariau

Mae'r sgwariau ym mhob man. A 'da ni gyd wedi ein cysylltu. Trwy'r amser. Natur Sgwariau ydi cau rhywbeth fewn neu cau rhywbeth allan. O dan ddylanwad y sgwariau rydym yn cyd-fodoli.

Mae 'Natur Sgwariau' yn ymateb fideo i'r gân 'Yr Eneth Gadd ei Gwrthod' gan 9Bach. Mae'r gân yn adrodd hanes geneth ifanc sydd yn cael ei thaflu allan o'i thŷ gan ei thad ac yn boddi ei hun am iddi gael ei gwrthod gan ei theulu a'i chymuned. Mae'r fideo yn edrych ar y stori hon o fewn cyd-destun modern a digidol. Mae'n edrych ar ffurfiau gwahanol o fyw bywyd cymdeithasol ar y rhyngrwyd.

Mae Hedydd Ioan yn wneuthurwr ffilm ifanc o Ddyffryn Nantlle.

The Nature of Squares

The squares are everywhere. And we're all connected. All the time. The nature of squares are to keep something in or keep something out. Under the influence of the squares, we co-exist.

'The Nature of Squares' is a video reaction to the song 'Yr Eneth Gadd ei Gwrthod' (The Rejected Maiden) by 9Bach. The song looks at the story of a young woman who is thrown out of her house by her father and drowns herself as a result of the rejection by her family and community. The video looks at this story in a modern context. It looks at the different forms of living a social life on the internet.

Hedydd Ioan is a filmmaker from Dyffryn Nantlle.